



アシスト

Album solution system

操作マニュアル

目次

1. はじめに

- 1-1 アシストとは 2
- 1-2 必要な環境 2
- 1-3 使用にあたって 2
- 1-4 体験画面でお試し 3
- 1-5 バージョンアップ 3

2. 画面の説明

- 2-1 ログイン画面 3
- 2-2 ホーム画面 4
- 2-3 編集画面 5
- 2-4 上部メニュー 5
- 2-5 下部メニュー 6
- 2-6 編集モード 7
- 2-7 サイドメニュー 8
- 2-8 編集エリア 8

3. デザインモード

- 3-1 デザイン変更 9
- 3-2 背景 9

4. 写真枠モード 10

5. 写真モード

- 5-1 写真モードのサイドメニュー 12
- 5-2 写真の追加と削除 12
- 5-3 写真の登録について 12
- 5-4 写真の配置 13
- 5-5 写真のトリミング 13

6. スタンプモード 14

7. テキストモード 15

8. 編集の流れ 16

9. 綺麗に編集するためのコツ

- 9-1 デモ画面でアシストの動きを確認 17
- 9-2 写真枠を不用意に動かしてしまった場合 17
- 9-3 写真モードのサイドメニュー 17
- 9-4 大人数の写真は大きな枠に 17
- 9-5 センターに顔がかからないように 17
- 9-6 テキスト配置の注意点 17

10. その他のヒント

- 10-1 切り抜き (背景を透明) 18
- 10-2 レイアウトの応用 18

11. グループで制作

- 11-1 データはすべてクラウド 18
- 11-2 テキストに注意 18

12. リロード

- 12-1 Google Chrome 19
- 12-2 Microsoft Edge 20
- 12-3 Apple Safari 20
- 12-4 Mozilla Firefox 21

13. Q&A

- 13-1 導入 22
- 13-2 環境・設備 22
- 13-3 ログイン・ログアウト 23
- 13-4 写真の追加 (アップロード) 23
- 13-5 写真の配置・トリミング 24
- 13-6 写真の色・画質 25
- 13-7 写真枠 (マスク) 26
- 13-8 背景 27
- 13-9 スタンプ 27
- 13-10 テキスト (フォント) 28
- 13-11 保存 29
- 13-12 プレビュー 30
- 13-13 出稿 (完成) 30
- 13-14 表示 30
- 13-15 グリッド・ガイド 30
- 13-16 戻る・進む 30
- 13-17 その他のトラブル 31

14. ライセンス 31

15. 免責 32

1. はじめに

1- 1 アシストとは

アシストは Web ブラウザ（インターネットブラウザ）を用い、学校アルバムのレイアウト編集を行うための Web アプリです。はじめての方でも直感的に使えるよう作られています。

1- 2 必要な環境

インターネットに接続されたパソコンが必要です。Windows / Mac どちらでも使えます。重要なのは Web ブラウザのバージョンです。対応ブラウザは以下の通りになります。

	Google Chrome	Ver.50 ~
	Microsoft Edge	Ver.14 ~
	Apple Safari	Ver.10 ~
	Mozilla Firefox	Ver.45 ~



尚、Microsoft Internet Explorer (IE) は動作対象外です。iOS や Android では編集作業は行なえませんが、写真のアップロードのみ可能です。ブラウザがサポート外の場合、警告が表示されます。

 ご使用のウェブブラウザは推奨環境のものではありません。アシストが正常に動作しない可能性があります。

インターネット回線は「光回線」を推奨しますが、20Mbps 程度の ADSL 回線でも動作します。

1- 3 使用にあたって

アシストを使用するにはアルバム製作を依頼した写真館（またはお店）にご依頼下さい。その際、製作を予定しているアルバム規格サイズ、アシスト編集のページ数も伝える必要があります。

	編集を行うお客様	写真館様（お店）	印刷会社
時 系 列	学校アルバム製作を依頼		
		受注 - アシストを紹介	
	アシストの利用希望		
			ユーザー ID 発行
		ユーザー ID お渡し	
	写真を収集しパソコンに入れる		
	アシストでの編集開始		
	完成（確認用 JPEG 出力）		
	出稿処理（メール自動送信）		
		メール受信（入稿）	メール受信（入稿連絡待ち）
		写真の色補正	
		印刷	
		製本	

1- 4 体験画面でお試し

操作を体験できる画面をご用意しています。まずはアシストの動きを体験学習して下さい。

<https://myassist.jp>

不明な点がございましたら、この手引を参照して下さい。

1- 5 バージョンアップ

お客様側では何も行う必要はありません。バグや素材・機能を定期的にバージョンアップいたします。バージョンアップ情報は「アシスト トップページ」を御覧ください。

2. 画面の説明

2- 1 ログイン画面

1) ログイン URL

ユーザ ID/パスワードが書いてある用紙または PDF/email 等に記載してあります。

2) ユーザ名

予め発行されたユーザ名を半角英字で入力して下さい。

3) パスワード

予め発行されたパスワードを入力して下さい。お客様側でのパスワードの変更は出来ません。

4) ログイン

ユーザ名・パスワードを入力後、「ログイン」ボタンを押し、アシストホーム画面に進みます。

アシスト
Album solution system

ご利用ガイド | 操作マニュアル (PDF)

AAJ

今すぐ体験

更新履歴

- 2022年05月30日 トータルデザイン設定機能の追加
編集画面からページの切り替える機能の追加
タイトルパーツの追加
デザインに「パターン集2023」を追加
整列した際にずれる場合があるバグを修正
寸法入力でのりサイズ機能を追加
- 2021年07月01日 他ページからのデザイン読み込み機能の追加
- 2021年05月27日 デザインに「デザインパターン集2022」を追加
テキストゴールド機能削除
- 2020年09月14日 PDFマニュアルの公開

ログイン

ユーザーID

パスワード

ログイン

©2019-2022 Adachi Photo Printing Co., Ltd. 過去の更新 | 利用権限 | ログイン

2- 2 ホーム画面



① アルバム名

申込書に書かれていたアルバム名が表示されています。変更はできません。

② ユーザ名

現在ログイン中のユーザ名が表示されています。

③ ヘルプ

ヘルプ画面が開きます。操作に行き詰まった際にご利用して下さい。ヒントが得られます。

④ ログアウト

通常はログアウトの必要はありません。ユーザ ID を複数持っている場合は切り替えのために利用します。

⑤ 編集の開始

編集画面に移動します。写真の追加も編集画面から行います。

⑥ プレビュー

編集結果または途中を一枚の JPEG 画像として表示します。出稿処理後も機能します。

⑦ 出稿処理

編集が完了し、確定した段階で押します。編集結果はメールで写真館に送信されます。出稿処理ボタンを押すと編集画面はロックされ再編集できなくなりますので注意して下さい。

⑧ ページ情報

使用された写真点数や最終保存日などの情報が表示されています。

⑨ ページ番号変更及びメモ書き

白い部分をクリックするとページ番号の変更が可能です。ページ番号を変更しても表示上の変化はありません。ページ番号の確定は製本前に再度確認されます。

⑩ サムネイル

編集結果がサムネイルで表示されます。大きく表示したい場合はプレビューを利用してください。

⑪ ページ番号

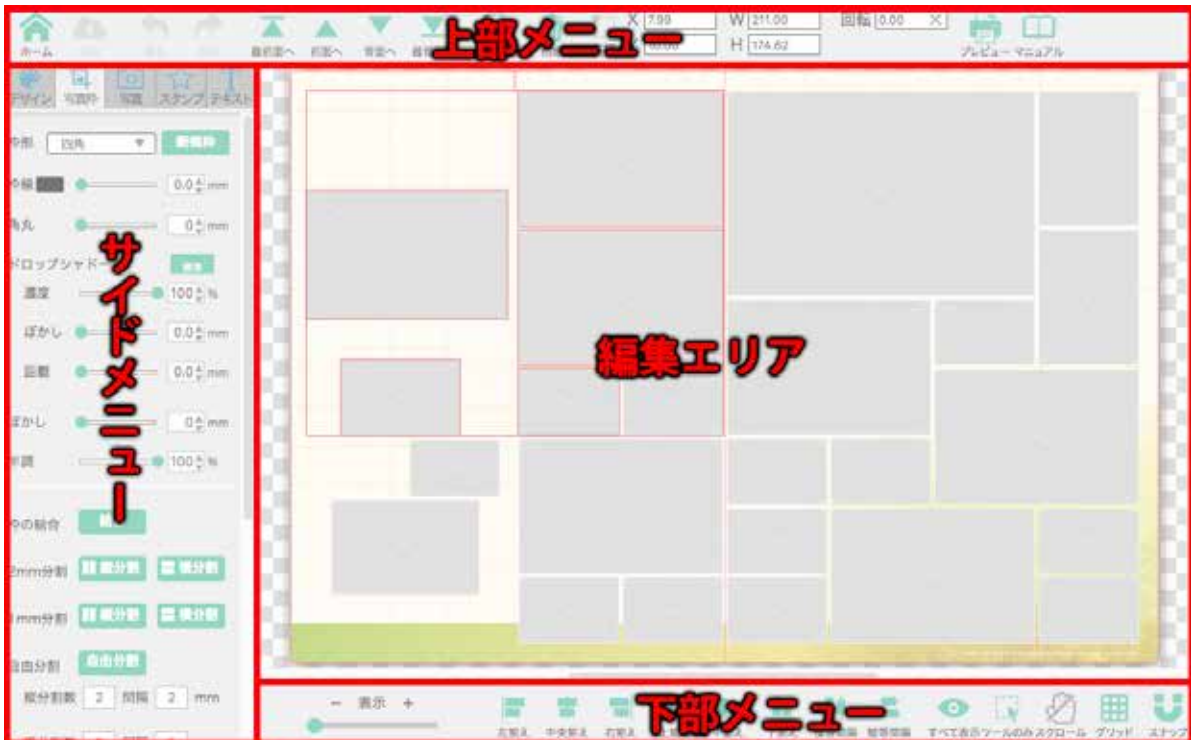
鉛筆アイコンで変更が可能です。

⑫ 次のページを表示 (前のページを表示)

すべてのページを表示しきれなかった場合に現れます。

2- 3 編集画面

レイアウト編集を行う画面です。更に4つのエリアに別けられます。



2- 4 上部メニュー



① ホーム

ホームに戻ります。必ず「保存」してからホームに戻って下さい。保存しないと編集データは破棄されます。

② 保存

編集作業を保存します。保存せずにブラウザを閉じる、または他のページに移動すると編集データは破棄され前回保存した状態まで戻ります。追加した写真は保存ボタンを押さなくても消えません。

③ 戻る

編集作業を工程ごとに取り消せます。約 20 工程前まで取り消せます。ただし、他のページに移動またはブラウザを閉じると元に戻せなくなります。

④ 進む

「戻る」の取り消しです。

⑤ 最前面へ・前面へ・背面へ・最背面へ

オブジェクト同士が重なっている場合、上下関係を変更できます。ただし、テキストはテキスト同士、スタンプはスタンプ同士で、写真の下にテキストやスタンプも持っていきません。

⑥ 複製

選択中のオブジェクトが複製されます。複数選択されている場合でも機能します。

⑦ 削除

選択されているオブジェクトを削除します。枠・スタンプ・テキストは複数選択状態で一括削除可能です。ただし写真枠を残し写真のみ削除する場合は1点ずつしか削除できません。

⑧ オブジェクト座標

編集エリア左上を原点とした座標で単位は mm。選択したオブジェクトを数値入力で移動可能です。上

9 オブジェクトサイズ

選択したオブジェクトの左上を原点としたサイズで単位は mm。数値入力による拡大縮小も可能です。写真の入っていない写真枠は変倍もできます。

10 回転角度

選択したオブジェクトを回転します。回転角度は記憶されているので何時でも元に戻せます。

11 プレビュー

編集データを JPEG 画像として書き出しできます。書き出した画像はプリントや画像としてダウンロードできます。プレビューの目的は校正やカンパ用なので解像度を 150dpi まで落としてあります。本番印刷は 350ppi 以上の解像度となります。

12 マニュアル

操作に行き詰まった場合に参照してください。

2- 5 下部メニュー



1 表示

編集エリアの拡大縮小を行います。細かな調整を行う場合は拡大表示すると作業性は良くなります。編集エリアの拡大縮小はショートカットキーが使える場合があります。こちらを参照してください。

2 揃え

オブジェクト同士の面合わせができます。複数のオブジェクトを選択し「左揃え」を実行すると既に一番左にあるオブジェクト基準に面合わせが行われます。

3 すべて表示 (すべて・ツールのみ)

選択されているモードのみを表示させる機能です。複雑にレイアウトされている場合や、暗い写真の上に黒い文字を置くと探せなくなります。そういう時に一時的に写真を隠す事でオブジェクトの発見や選択を容易にします。

デザインモード …… 背景のみ表示
写真枠モード …… 背景と写真のみ表示
スタンプモード …… 背景とスタンプのみ表示
テキストモード …… は背景とテキストのみ表示

となります。

オブジェクトが急に消えた場合、このボタンが押されていないか確認してください。

4 ツールのみ (ツールのみ・すべて)

「ツールのみ」は選択中のモードのオブジェクトのみが選択できます。

写真枠モード …… 写真枠のみ
写真モード …… 写真のみ
スタンプモード …… スタンプのみ
テキストモード …… テキストのみ

「すべて」は選択モードに関わらず写真枠・スタンプ・テキストを同時に選択できるようになります。

5 スクロール

マウスで編集画面を自由にスクロールできますが使用頻度は限定的です。スクロールモード中はマウスカーソルが手のマークに変わりオブジェクトの選択ができません。

スクロールツールを使わなくともほとんどのブラウザではスペースキーを押している間、スクロールモードになります。

6 グリッド

グリッド線の表示・非表示を切り替えます。グリッド線はオブジェクトを整列させるために利用するガイドです。印刷されません。

7 スナップ (スマートスナップ・グリッドスナップ・OFF)

スナップボタンには3つのモードがあり、押す毎に切り替わります。



スマートスナップ

スマートスナップモード中にオブジェクトを移動・拡大縮小・変倍するとガイドラインが表示されるとともに隣接するオブジェクトに対しスナップします。



グリッドスナップ (限定的な使用)

グリッドスナップモード中にオブジェクトを移動・拡大縮小・変倍させるとグリッド線に対しスナップします。座標値 1 mm 以下の端数はまるめられます。そのためオブジェクトを拡大縮小させると座標値の端数がまるめられるため若干変倍がかかります (気にならないほどの変倍)。

このモード中にオブジェクトを移動・拡大縮小・変倍させると選択中のオブジェクトのみグリッド線に対しスナップするため、隣接するオブジェクトとの間隔が僅かに変わります。



グリッド OFF

何に対してもグリッドしません。

2- 6 編集モード (サイドメニュー)

アシストには5つの編集モードがあり、サイドメニューのタブで切り替えます。編集モードを切り替えるとサイドメニューに表示される内容もかわります。



1 デザイン

レイアウトデザインのテンプレート変更と背景の変更を行います。詳しくは「デザイン」を参照。

2 写真枠

写真枠の移動・変形・追加・削除を行います。詳しくは「写真枠」を参照。

3 写真

写真の追加・削除・配置・トリミングなどを行います。詳しくは「写真」を参照。

4 スタンプ

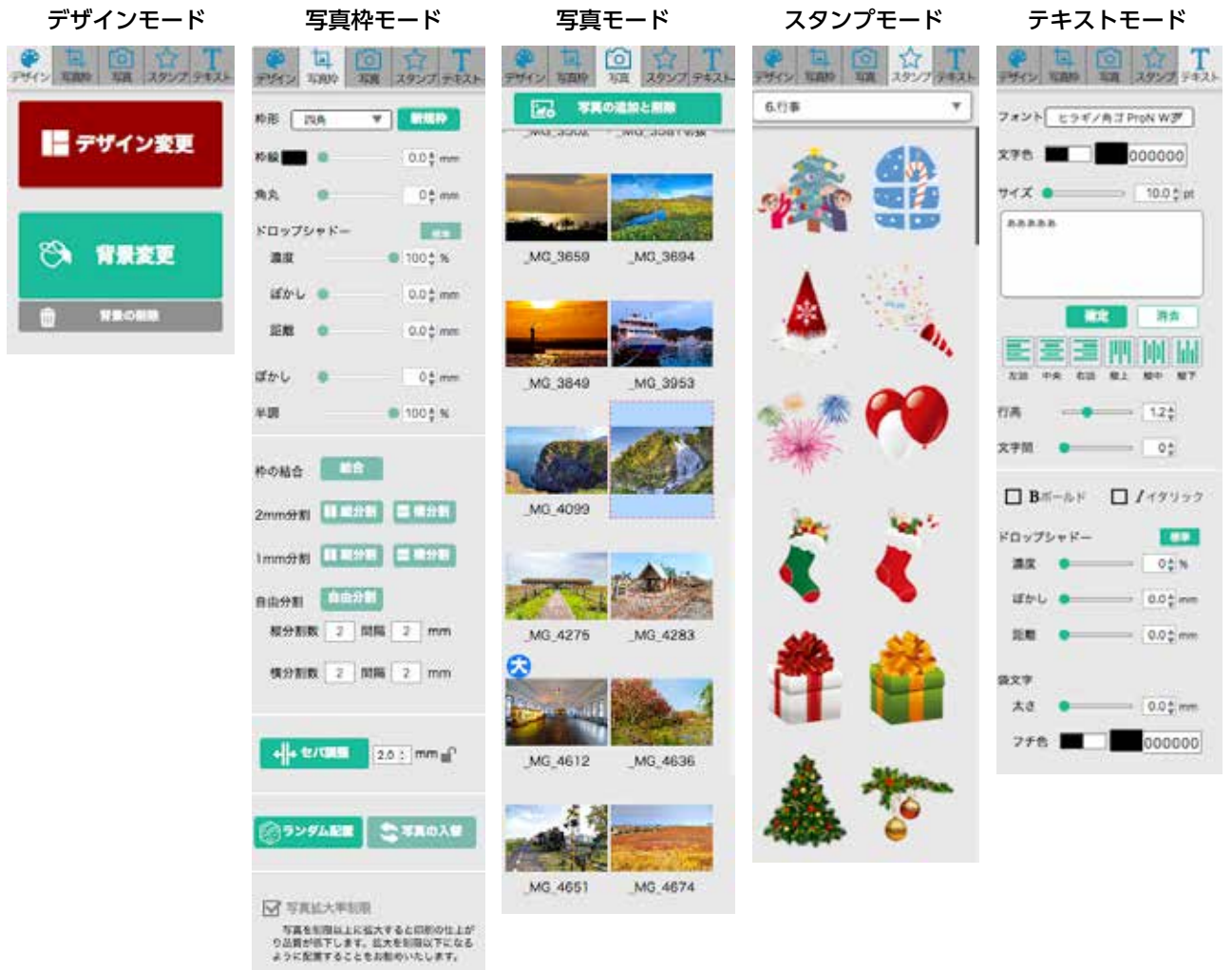
スタンプとして予め用意されている素材を利用できます。

5 テキスト

テキスト入力やテキスト枠の移動を行います。

2-7 サイドメニュー

選択中の編集モード毎に設定可能なオプション類が表示されます。



2-8 編集エリア

実際に編集作業を行うためのエリアです。



3. デザイン モード

レイアウトデザインテンプレートの変更や背景画像を素材から選択・変更・削除が行えます。

3- 1 デザイン変更

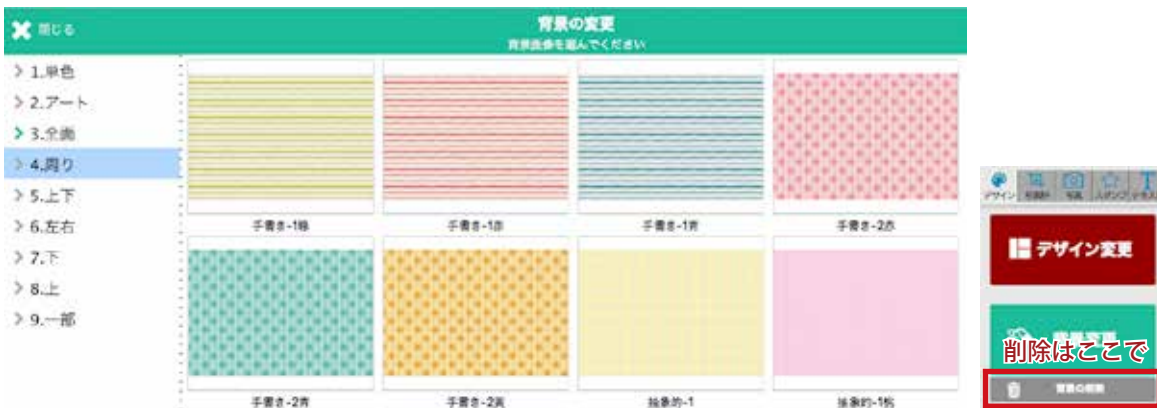


レイアウトデザインテンプレートを選択・変更できます。テンプレートには写真枠のみのものと、背景・スタンプ・テキスト枠などを含んだものもあります。

デザインを変更すると、今までの編集結果は破棄されますので注意してください。

選択できるテンプレートの数は規格サイズ・ご契約内容により異なります。

3- 2 背景



背景色や地模様などの素材をご用意しています。背景はどのタイミングでも入れ替え・削除が行えます。

選択できる背景素材は規格サイズ・ご契約内容により異なります。

4. 写真枠モード

いちばん使用頻度の高いモードです。テンプレートとして読み込んだ写真枠を変更できます。

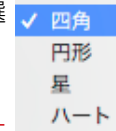
サイドメニュー

① 枠形

写真枠を選択し枠の形状を変更できます。形状は四角・円形・星・ハートの選択が可能です。

「新規枠」ボタンで新しい枠が画面中央に追加されます。

注意：四角以外の多角形・台形・平行四辺形・長楕円（トラック）・フリー曲線などの写真枠は作れません。



② 枠線

写真枠に任意色の輪郭線（実線）を付けられます。設定は0.1mm刻みの最大2mmです。輪郭線は写真枠に対し外・内両側に付きます。そのため隣接する写真枠との間隔が変わりますのでご注意ください。

③ 角丸

四角形の写真枠にのみ角丸設定が可能です。設定は四角同一で最大半径10mmまでです。

④ ドロップシャドウ

写真枠に対しドロップシャドウを設定できます。濃さ・距離・ボケ量は個別設定可能ですが、色（ブラック）・方向は右下と固定です。

ドロップシャドウは設定項目が3つあり煩雑なため「標準」ボタンを用意してあります。

⑤ ぼかし

写真枠に入れた写真をぼかす機能です。最大内側に10mmぼかせます。ぼけ足は透明となるため透かし込み効果が得られます。

尚、写真の入って居ない写真枠に対しぼかしを設定しても画面上は反映されません。

⑥ 半調

写真枠に入れた写真の調子を落とす機能です。写真の色を補正する目的ではなく、写真をアクセント的に使用する場合に活用ください。写真は透明ではなく白側に薄くなります。

尚、写真の入って居ない写真枠に対し半調を設定しても画面上は反映されません。

⑦ 枠の分割・結合

写真枠を複数に分割・結合し増減が可能です。よく利用される写真枠同士の間隔1mm・2mmは専用のボタンを用意してあります。

分割したい写真枠を選択（複数選択可）した状態で実行してください。

注意：写真枠には最低サイズが決められており、20mm × 20mm 以下には分割・縮小できません。

⑧ セパ調整（セパレーション）

写真枠の間隔を移動できます。Adobe InDesign で例えると間隔ツールです。セパ調整ボタンを押すことでセパ調整モードに切り替わります。

注意：セパ調整モード中は、その他の操作に制限が入ります。使用後は直ちに解除しボタンの色を緑に戻してください。

自動認識

移動したい間隔にマウスカーソルを合わせるとガイドが現れ、それをドラッグすることで移動できます。

強制認識

予め写真枠を選択した状態でセパ調整を使うと選択されている範囲の間隔が移動できます。

隣接認識

Windows は Alt キー、Mac は Option キーを押した状態で間隔を認識させると隣接する間隔も選ばれ移動できます。



間隔の変更も可能です。ロックが掛かっていない状態だと元の間隔が保持され、ロックが掛かった状態でセパ調整を行うと設定した値に間隔が変更されます。



9 ランダム配置

写真を写真枠に自動で入れる機能で、押す毎に入れ替わります。設定など一切ありません。写真枠より写真点数が少ない場合は写真の入らない枠が発生します。逆に写真点数が多い場合は使われない写真が出ます。

ランダム配置は縦位置の写真は縦長の写真枠に優先で入ります。また、解像度が規定に満たない写真は候補から除外されます。

10 写真の入替

写真の入った写真枠を2つ選択し実行すると写真のみ入れ替わります。

11 写真拡大率制限（非推奨）

写真を拡大し過ぎて粗くならないよう解像度制限が掛かっています。粗くなっても良いので大きく使いたい場合にチェックを外してください。制限解除はオブジェクト単位となります。

5. 写真モード

ページに配置する写真の追加・削除を行うモードです。尚アシストは見開き単位での編集システムのため、他の見開きページに写真を移動・コピーする事はできません。

5-1 写真モードのサイドメニュー

① 写真の追加と削除

こちらから写真の追加と削除が行なえます。

② 緑ラベル

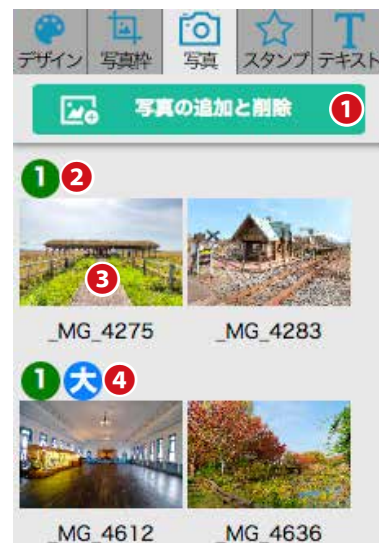
見開きページに使われた写真の回数です。

③ サムネイル

写真のサムネイルとファイル名です。ダブルクリックすることで大きく表示し小さく写った人物などの確認が可能です。

④ ㊦ラベル

見開き用に登録し尚且つ見開きに耐えうる画素数がある写真に付くラベルです。



5-2 写真の追加と削除



① 写真点数

見開き単位で登録されている写真点数を表示しています。最大で 99 点まで登録可能です。

② 写真登録

OS がアクセス可能なファイルを登録できます。通常の写真登録はこちらを使用してください。お客様のパソコン内の写真が Cloud にコピーされます。

③ 見開き写真

見開き用に大きく使う写真 1 点を登録するのに使います。こちらで登録した写真は大きく使えるようになります。写真を最背面に配置することでオリジナル背景として使えます

④ 削除

登録した写真を削除します。既に編集画面で使われている写真も削除できますが編集画面からも消えます。Cloud にある写真を削除するという意味なので、お客様のパソコン内の写真には影響ありません。

⑤ グリーンラベル

レイアウト編集に使われた枚数を示しています。ラベルが付いていないものは使用されていないことを示します。

5-3 写真の登録について

1) 登録できる写真

登録可能な写真ファイル形式は JPEG (RGB) と PNG (RGB) のみです。Tiff/GIF/PDF/BMP/PSD 等の写真ファイルは登録できません。

2) ミラー反転はできません

スタンプ以外のオブジェクトはミラー反転機能は有りません。

3) 色補正機能は有りません

写真の色補正機能は有りませんが、アシストの最大の売りでもあるプロのレタッチャーがお客様の写真1点一点心を込めて補正します。

4) 低解像度の写真も制限されずにアップロードされる

印刷に耐えないような低解像度の写真も制限されることなく登録されますのでご注意ください。しかし、編集作業では粗く印刷されるような拡大の場合、警告画面を表示します。

5) 写真のアップロード時間

写真のデータは比較的大きいのでインターネット回線の速度にもよりますがある程度時間を要します。アシストはタイムアウトによるアップロード失敗を防ぐため写真2点ずつアップされます。

6) PNG 画像は切り抜き専用

PNG 形式の画像も登録可能ですが写真枠に配置されませんので切り抜き専用としてお使いください。年賀状のイラスト素材等は PNG 形式のものが多いです。

7) 写真の切り抜き

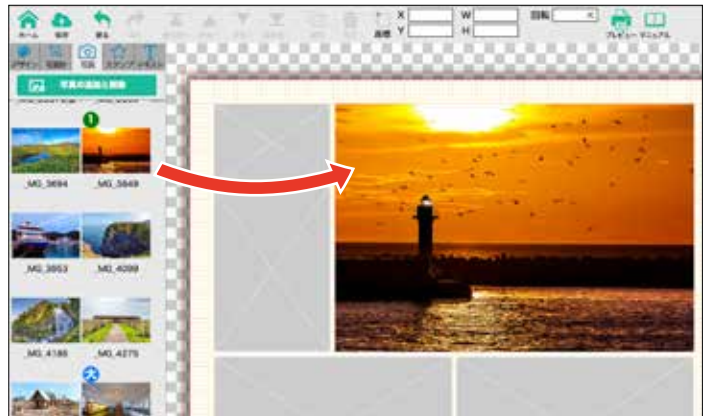
アシストはフリーハンドの写真枠は使えません。人物などを人形に切り抜きたい場合は不要部を透明処理した後、PNG 形式で保存することで写真の切り抜き効果を得られます。

注意：アシストには切り抜き機能はありませんので、市販のグラフィック編集ソフトをご使用ください。

5- 4 写真の配置

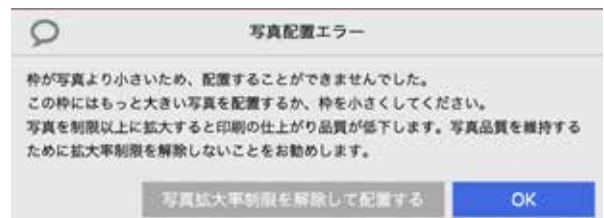
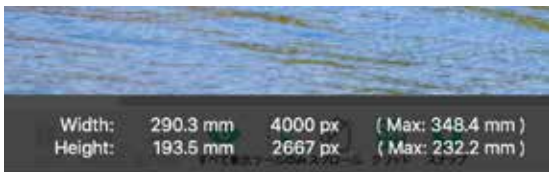
1) 写真をドラッグで配置

モードオプションに表示されているサムネイル画像を編集エリアの枠にドラッグすることで写真を配置できます。枠のないところに写真をドラッグすると新たに写真枠が作られ、その中に写真が配置されます。PNG 形式の 画像は枠の上にドラッグしても枠に入ること無く配置されます。



2) 写真配置エラー

「写真配置エラー」と警告が表示されるのは、写真が粗くならないように解像度制限を行なっているからです。より小さな写真枠に配置して下さい。使用可能な写真の大きさはサムネイル写真をダブルクリックすることで表示されます。



3) 写真の差し替え

既に配置されている写真の上にドラッグすることで差し替わります。

5- 5 写真のトリミング

1) 任意の写真を選択

2) 写真の周りに現れる四隅のハンドルで拡大・縮小、上中央のハンドルで回転

写真枠に足りないトリミングは許可されていません。赤く警告が表示され確定できない仕様です。警告の「キャンセル」を選択することで元に戻ります。

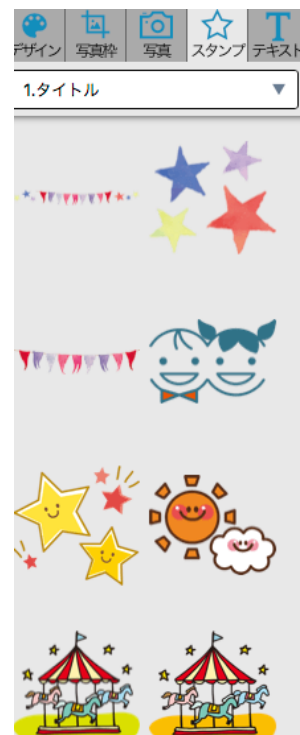
写真の反転・変倍は出来ません。解像度制限をかけていますので写真毎に拡大できる大きさは異なります。



6. スタンプモード

任意のスタンプを編集エリアに Drag & Drop することで配置できます。

- 1) イラスト素材を使用できます。カテゴリ毎に準備された中から選んでください。
- 2) スタンプは必ず写真の上、テキストの下にしか配置できません。
- 3) オリジナルスタンプの登録機能はありませんが、必要な場合は写真として登録する裏技があります。
- 4) 拡大縮小も行えますが、あまり拡大しすぎるとボケたスタンプになります。
- 5) 自由に回転できます。
- 6) スタンプのみミラー反転が可能です。但し文字を含んだスタンプのミラー反転は行わないようにしましょう。
- 7) スタンプの変倍は行なえません。
- 8) スタンプは写真枠には入りません。



7. テキストモード

テキストの入力・変更・削除を行うモードです。

1 フォント

フォントはアシスト搭載のフォントと、アシストが使用を許可した一部のローカルフォントのみ使用可能です。

グレーアウトしているフォントはお手持ちのパソコンでは使用できないフォントです。テキストは最終的に文字化けを防ぐため画像に変換されます。つまり画面に表示できるものなら何でも構いません。SVG フォント（Apple 絵文字等）も一部使えます。

2 文字色

文字色を設定します。文字色は文字枠内で共通となります。RGB16 進数で指定するかブラウザ標準のパレットを使うこととなります。よく使う白黒だけは専用ボタンを設けました。

3 サイズ

テキストのサイズを設定します。単位はポイント（pt）です。

4 入力エリア

テキストはこの入力エリアに書きます。またテキストオブジェクトを選択した場合、そのテキストが表示され、変更もここでいきます。

5 確定

テキストエリアに入力・修正した文字を確定します。新たなテキストの場合、編集エリア中央にテキストが現れます。

6 文字揃え

テキストボックスに対しての揃えを設定できます

7 行高

行間の設定です

8 文字間

文字と文字の間隔を設定します。

9 イタリック

文字を斜体にします

10 ドロップシャドウ

テキストに対してドロップシャドウを設定できます。ぼかし・濃さ・距離の設定は可能ですが色・方向は右下方向ブラックで固定です。

11 袋文字

テキストに対し縁取りを設定できます。縁はテキストに対し外側に付きます。



8. 編集の流れ

1) 見開き単位で写真を登録

最初に見開き単位で写真を登録します。後からも写真の追加・差し替えは可能ですがある程度の使用点数を把握しておくほうが後の作業が容易になります。

2) レイアウトテンプレートの選択

デザインモードに切り替え、写真点数などを考慮し好みのテンプレートを選択します。

3) 写真枠の調整

写真点数が合わない場合は写真枠の分割・結合で調整可能です。写真を入れる前に行ったほうが良いでしょう。

4) 写真の配置

写真モードに切り替え写真枠に写真を Drag & Drop で配置します。

5) 写真のトリミング

一通り写真を配置した後、写真の傾きや不要部をトリミングしましょう

6) スタンプやテキストによる修飾

必要に応じてスタンプやテキストを入力しレイアウト編集を完成させます

7) ①プレビュー

編集エリアには印刷されないガイド線やグリッド線があり仕上がりをイメージしにくい場合、プレビュー機能をお使いください。編集結果を一枚の写真画像で表示します。それを JPEG 画像としてダウンロードも可能です。



尚、プレビューはホーム画面からも可能です。



8) ②出稿処理

最後にもう一度編集結果を確認し問題がなければ出稿処理に進みます。出稿処理は見開きページ単位となっており、出稿処理ボタンを押すと再編集は行えなくなります。出稿処理=印刷開始になりますので慎重に押してください。



※ 出稿処理解除（中止）はお客様自身では行なえません。業者様の方にお問い合わせください。

9. 綺麗に編集するためのコツ

9- 1 デモ画面でアシストの動きを確認

デモでは写真のアップロード・プレビュー以外は正規バージョンと同じ機能なので、本番同様のレイアウトの練習を行えます。

9- 2 写真枠を不用意に動かしてしまった場合

「戻る」ボタンをうまく活用し、写真間のセパレーションを崩さないことが大切です。

9- 3 写真点数は 25 点前後がベスト

写真を多く入れたい気持ちは解りますが写真点数が多くなると顔が小さくなってしまいます。とくに集合写真を小さな枠に入れると顔がわからなくなります。

9- 4 大人数の写真は大きな枠に

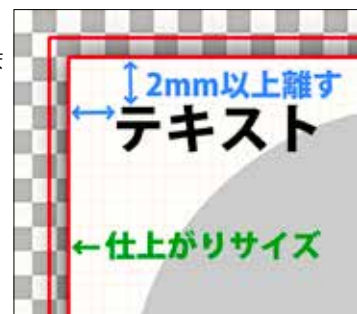
顔が大きく写っている写真は小さめの写真枠に、大人数または顔が小さく写っている写真は大きめの写真枠に入れたほうが良いでしょう。

9- 5 センターに顔がかからないように

本のセンターは製本の際、谷折りになる場所です。顔がかからないようにしましょう。

9- 6 テキスト配置の注意点

赤の二重に囲まれたガイドラインのうち、内側が製本されるサイズになります。テキストは更に内側 2 mm 以上ガイドから離すようにして下さい。



10. その他のヒント

10 - 1 切り抜き（背景を透明）

人型などに切り抜いた写真やイラスト類も PNG 形式であればアップロードして使用が可能です。擬似的なスタンプとしても使用できます。

10 - 2 レイアウトの応用

セパレーションは必ずしも必要というわけではありません。写真をうまく重ねるとデザインのバリエーションが増えます。

11. グループで製作

11 - 1 データは全てクラウド

写真をアップロードした時点でアシストで使用するデータは全てクラウドにあります。ユーザ ID を共有することでグループでの作業や確認が可能です。異なる見開きページなら同時編集もできます。

注意：編集作業は同一ページを同時に行うことはできません。作業が重なった場合、最後に保存した状態が優先されます。グループで作業をする場合は連絡を取り合い注意して下さい。

11 - 2 テキストに注意

テキストで使われるフォントはアシスト搭載フォントですが、特殊な文字は一部パソコン内のフォントが使われることがあります。途中で製作に使用するパソコンを変更する場合、文字化けのリスクが発生します。最後に出稿処理を行う状態が優先されますので、テキストは注意深く確認して下さい。

12. リロード

アシストは Web アプリなのでバージョンアップなどがあってもたえず最新の状態でお使いいただけます。しかし、お客様の環境によりパソコン内に保存されている「キャッシュ」という古い情報を呼び出してしまふことがあります。アシストの動きが不審な場合、Web ブラウザのスーパーリロードをお試し下さい。

スーパーリロードの方法はブラウザの種類や OS によって異なりますので参考までに示しておきます。

12- 1 Google Chrome

◆ リロード

【 Windows 】

手段 1 : Control + r

手段 2 : 更新ボタン



手段 3 : F5 キー

【 Mac 】

手段 1 : Command + r

手段 2 : 更新ボタンをクリック

◆ スーパーリロード

【 Windows 】

手段 1 : Control + Shift + r

手段 2 : Shift + 更新ボタン



手段 3 : Control + 更新ボタン

手段 4 : Shift + F5 キー

【 Mac 】

手段 1 : Command + Shift + r

手段 2 : Shift + 更新ボタン

◆ ウルtrasーパーリロード

【 Windows 】

手段 1 : F12 キー (開発モードになる) → 更新ボタン長押し → キャッシュの消去とハード再読込

【 Mac 】

手段 1 : Command + Option + i (開発モードになる) → 更新ボタン長押し →
キャッシュの消去とハード再読込



12- 2 Edge

◆ リロード

手段1 : F5 キー

手段2 : 更新ボタン

◆ スーパーリロード

手段1 : Control + F5 キー

手段2 : Control + 更新ボタン

12- 3 Safari

◆ リロード

手段1 : Command + r

手段2 : 更新ボタン



◆ スーパーリロード

手段1 : Shift + 更新ボタン



◆ キャッシュ消去 (最終手段)

手段1 : Command + Option + e

12- 4 Firefox

◆ リロード

【 Windows 】

手段1 : F5 キー

手段2 : 更新ボタン



【 Mac 】

手段1 : Command + r

手段2 : 更新ボタン

◆ スーパーリロード

【 Windows 】

手段1 : Control + F5 キー

手段2 : Shift + 更新ボタン

手段3 : Control + Shift + r

【 Mac 】

手段1 : Command + Shift + r (キャッシュの上書き)

13. Q&A

13- 1 導 入

Q. アシストを使ってみたいのですが、どうすれば良いでしょうか？

A. アルバム制作を依頼している写真館（またはお店）にお問い合わせください。

Q. 体験版はありますか。

A. デモ画面をご用意しています。写真のアップロードなど一部制限を設けてありますが、だいたいの動きはご確認いただけます。

<https://myassist.jp>

Q. アシストは何をするものですか？

A. 学校アルバムの一部または全ページをお客様が自由にレイアウト編集するための Web アプリです。

Q. アシストの使用料金はいくらでしょうか？

A. アプリの使用で発生する料金は弊社が負担しますので無料です。

Q. ドキュメントの寸法（本のサイズ）は変更できますか？

A. 出来ません。変形 A4 サイズ（縦 300mm × 横 220mm）です。

Q. 製作するページ数を増やしたいのですが。

A. お客様側ではアシスト作成ページの増減は出来ません。ユーザ ID 発行元にお申し付け下さい。

Q. ホーム画面に表示されている「ページ番号」を変えたいのですが。

A. はい可能です。

Q. ホーム画面に表示されている「アルバム名」を変えたいのですが。

A. アルバム名は簡易的な表示です。変更はできません。

13- 2 環境・設備

Q. アシストを利用するために何が必要ですか？

A. インターネットに接続されたパソコンが必要です。

Q. 古いパソコンでも使えますか？

A. パソコンの OS より Web ブラウザのバージョンが重要です。対応しているものは、

Google Chrome 50 ～

Microsoft Edge 14 ～

Firefox 45 ～

Safari 10 ～

です。サポート対象外のブラウザが使用された場合、ログイン画面で警告が出ます。

尚、Microsoft Internet Explorer (IE) には対応していません。

Q. スマートフォンでも使えますか？

A. iOS/Android には写真のアップロードのみ可能で編集には対応していませんので、iPhone や iPad 等も使用出来ません。ただし、Windows のタブレット PC でカーソル（矢印）操作が可能であれば使用できます。ブラウザが対応していることが重要です。

Q. インターネット回線が遅いのですが大丈夫ですか？

A. 光回線を推奨しています。低速回線の場合は少しずつ写真をアップロードしてください。写真がアップロード出来たら 10Mbps ADSL でも実用レベルで使えます。

Q. ポータブル Wi-Fi などの 4G 回線でも使えますか？

A. はい、使えます。写真のアップロードの際にかなりのデータ転送がありますのでパケット使用量に注意してください。

Q. 光回線ではなくケーブルテレビのインターネットを使っています。大丈夫でしょうか？

A. はい、大丈夫です。

Q. ソフトウェアのインストールは必要ですか？

A. 基本的には必要ありません。ただし Web ブラウザのバージョンアップが必要な場合があります。

13- 3 ログイン・ログアウト

Q. ユーザ名を忘れました。

A. ユーザ ID 発行元までお問い合わせください。

Q. パスワードを忘れました。

A. ユーザ ID 発行元までお問い合わせください。

Q. パスワードが通りません。

A. ユーザ名が間違っていて入力されていませんか？ 大文字 / 小文字、「o(オー)と0(ゼロ)」「l(エル)と1(イチ)」の間違いはありませんか？ 不要なスペースなど入っていませんか？ 解決しない場合はユーザ ID 発行元までお問い合わせください。

Q. ログイン画面が表示されません。

A. URL に間違いはありませんか？ インターネットに接続されていますか？ 真っ白な画面が表示され、それ以上進まない場合はブラウザのリロードやキャッシュのクリアをお試しください。

Q. ログインは出来たようですが、その先に進めません。

A. ブラウザのリロードやキャッシュのクリアを試してください。

Q. 同時に数カ所からログインできますか？

A. 出来ますがお気をつけ下さい。同時編集に対応していません。最後に保存ボタンを押した状態が優先されます。

Q. 複数人で編集できますか？

A. 同時編集は想定していません。グループで編集を行う際は編集作業が重ならないように調整して下さい。最後に保存ボタンを押した状態が優先されます。

13- 4 写真の追加（アップロード）

Q. 使える写真のファイル形式は何ですか？

A. JPEG と PNG のみです。ただし PNG は写真枠に配置されません。写真の切り抜き、不要部を透明にしたい時に PNG で保存します。

Q. Tiff / GIF / BMP / PSD 形式の写真は使えますか？

A. そのままでは使えません。何らかの方法で JPEG に変換してください。

Q. 写真は何処に保存されていますか？

A. クラウドに保存されます。アップロード完了後はパソコン内の写真は利用されません。

Q. 使用（アップロード）した写真はダウンロードできますか？

A. 出来ません。クラウドから削除のみ可能です。

Q. 使用（アップロード）した写真は削除出来ますか？

A. はい、出来ます。写真の追加画面から削除したい写真を選択し、削除ボタンで消せます。

Q. パソコン内の写真はアップロードしても無くなったり劣化しませんか？

A. 大丈夫です。元の写真は一切変更されません。

Q. スタンプ用の画像は登録できますか？

A. 出来ません。アシスト内に用意されている中からお選びください。写真としてアップロードすることは可能です（PNG形式）。

Q. 背景用の写真はアップロードできますか？

A. 出来ません。アシスト内に用意されている中からお選びください。

Q. 写真は何枚使えますか？

A. 見開きで最大99枚アップロード及び配置できます。アップロードした写真をすべて使う必要はありません。使用しなかった写真は99点以内なら削除・アップロードは自由です。

Q. 編集で使用した写真を削除してしまいました。

A. 削除した写真は編集画面からも削除され、写真枠が残った状態になります。再度アップロードしても別の写真として扱われますので反映されません。

Q. 特定の写真だけアップロードできません。

A. ファイルネームが不適切かもしれません。デジカメが付けるような英数字に変更してお試しください。または、適正な拡張子でない可能性があります。一度グラフィックアプリで開き、別名保存してみてください。

Q. 同じファイルネームのものを使用できますか？

A. はい、出来ます。アシストでは表示名と内部的に扱うファイルネームがあります。内部的に扱うファイルネームは重ならない仕組みになっています。

Q. 4文字拡張子「JPEG」でも大丈夫ですか？

A. はい、大丈夫です

Q. CMYKモードの写真は使えますか？

A. RGBモードの写真のみ対応しています。

Q. 他のページに使用している写真を再利用できますか？

A. 出来ません。製作は見開き2ページ単位となっています。同じ写真を再アップロードする必要があります。

13- 5 写真の配置・トリミング

Q. 「写真配置エラー」と警告がでて配置できません。

A. 写真枠に対して写真が小さすぎます。粗く印刷されないよう解像度制限を行なっていますので、より小さい写真枠に配置してみてください。制限の解除も可能ですが推奨しません。

iPhone7の標準カメラアプリで撮影した場合（メインカメラ）、34cm×25cmの写真として使えます。LINEやメール、写真加工アプリで自動的にリサイズされる場合がありますのでお気をつけ下さい。

Q. 写真枠に入らない写真があります。

A. PNG形式の可能性がありますが、ご確認ください。

Q. 配置出来ない写真があります。

A. 作業途中の場合はそこまでを一旦保存し、一度ブラウザを終了してみてください。それで直る場合があります。

Q. トリミングの際、制限がかかり拡大できません。

A. 写真が粗くならないように解像度制限を行なっています。

Q. 写真の反転・変倍はできますか？

A. 出来ません。

Q. 写真の周りをボカせますか？

A. 可能です。

Q. 同じ写真を何度も使用できますか？

A. 使用できます。サムネイル側に使用回数が表示されます。

Q. 写真枠外に写真を配置したら大きく配置されました。

A. はい、仕様です。写真枠外に配置した場合、写真の大きさに自動的に写真枠を作り配置されます。

Q. 写真を削除したいのですが。

A. 写真を選択した状態で上部メニューの「削除」ボタンを押すことで削除できます。写真枠も消えた場合は、写真ではなく写真枠が選ばれています。アップロードした写真を削除したのでは無いので、画面左側の写真一覧に残っています。

Q. 写真をまとめて削除できますか？

A. 枠モード内の「写真の削除」ボタンをご利用下さい。

Q. 写真を入れ替えたいのですが。

A. 既に配置されている写真枠にでも別の写真をドラッグできます。最初に写真を消す必要はありません。

Q. 写真枠に対して写真が足りていないような配置はできますか？

A. 出来ません。写真枠に対して写真が足りていない場合は警告を出し確定できない仕様にしてあります。

Q. 写真を丸く（または楕円）トリミング出来ますか？

A. 写真枠の形を変えることで可能です。四角・角丸四角・円（楕円）・星型・ハート型のみ対応しています。台形や平行四辺形、三角形などは出来ません。

Q. 写真を写真枠以外の形にトリミング出来ますか？

A. アシストでは出来ません。他のグラフィックアプリで加工し PNG 形式にすれば可能です。

Q. 使ったはずの写真が見当たりません。

A. 大きな写真枠の下に潜った可能性があります。問題は無いのですが気になるようでしたら、一時的に写真枠を移動させて探してください。

Q. 写真は何枚まで配置できますか？

A. 最大 99 枚 / 見開きページです。配置する部パーツ（写真・スタンプ・テキスト枠の合計）が多くなり過ぎますと操作性が悪くなります。パソコンの性能に依存しますのでご了承ください。

Q. 全面に写真を使いたいのですが。

A. 写真のアップロード時に見開き写真としてアップロードしてください。解像度が足りている場合は大きく使えるようになります。

Q. 他のページにアップロードした写真を利用できますか？

A. 出来ません。使用したいページ用に再アップロードする必要があります。

13- 6 写真の色・画質

Q. 写真が粗く見えます。

A. 編集画面では画面表示用の粗い写真を使います。本番印刷時は印刷用データに差し替わりますので大丈夫です。

Q. 写真の色補正を行う機能はありますか？

A. ありません。弊社で必要な補正を行います。

Q. 写真をモノクロ・セピア調に変えられますか？

A. 出来ません。予めグラフィックアプリで行なってください。

Q. シャープネスをかける機能はありますか？

A. ありません。弊社で適正なシャープネス処理を行います。

Q. 暗い写真でも大丈夫でしょうか？

A. 可能な範囲で色補正させていただきます。

Q. 明るすぎる写真でも大丈夫でしょうか？

A. 可能な範囲内で補正致しますが、白飛びしているところは期待できません。

Q. 印刷される写真の色を確認できますか？

A. 確認はできません。色補正はお任せとなります。

Q. 編集画面やプレビューで見る写真が粗く見えるのですが大丈夫でしょうか。

A. はい、大丈夫です。編集画面は操作性向上のために縮小した画像を使用しています。プレビューもデータ転送用に縮小されています。

Q. 写真をアップロードすると画面上で色が変わるのですが、どうしてでしょうか。

A. 写真に付いているカラープロファイルが sRGB 以外だと、プロファイルは維持されないので色が変わります。

13- 7 写真枠（マスク）

Q. 写真枠の拡大・縮小・変倍は出来ますか？

A. はい、出来ます。写真が配置済みの場合、拡大・変倍に一部制限がかかります。一旦写真を消すことで自由に動かせるようになります。

Q. 写真枠の拡大がある程度までしか出来ないのですが？

A. 写真が配置済みの場合、写真の解像度により制限をかけています。一旦写真を消すことで制限は解除されます。

Q. 写真枠に縁を付けると写真枠が大きくなるのですが。

A. 縁線は写真枠を中心として外・内両側に太くなって行きます。

Q. 角丸は四隅それぞれ個別に設定できないのでしょうか？

A. 出来ません。全て同じ設定値になります。

Q. ドロップシャドーの向きは変更できないのでしょうか？

A. 向き・角度・色とも変更できません。

Q. 写真枠の形を長方形から円に変更しました。もとに戻せるのでしょうか？

A. 「元に戻す」ボタンで元に戻してください。円の状態から四角に写真枠の変更を行うと写真枠は正方形になります。

Q. 自由な形状の写真枠は作れますか？

A. 出来ません。写真枠として使用できるのは四角・角丸四角・円（楕円）・星・ハートのみです。

Q. 写真枠の重ね順を変えられますか？

A. はい、変えられます。上部メニューの「重ね順」ボタンを使用してください。

Q. 周りをボカした写真枠は作れませんか？

A. はい作れます。

Q. 全面に写真を使いたいのですが。

A. 見開き写真としてアップロードしたもののみ可能です。

Q. 編集途中でレイアウトデザインを変更したいのですが。

A. レイアウトデザインを変更すると、ページ内の全ての編集データが消えます。ご注意ください。

Q. 写真枠を削除できますか？

A. 選択して上部メニューより「削除」ボタンで消えます。写真が配置してある場合は写真も消えます。

Q. 写真枠を増やせますか？

A. はい、増やせます。既存の写真枠を分割する方法もあります。

Q. 写真枠はいくつまで増やせますか？

A. 最大 99 点です。

13- 8 背 景

Q. オリジナル背景は使えますか？

A. 使えません。

Q. 左右のページで異なる背景を設定できますか？

A. 出来ません。見開き単位での設定となります。

Q. 背景のトリミングは出来ますか？

A. 上下左右の反転も含め出来ません。

Q. 背景の画像反転は出来ますか？

A. 出来ません。

Q. 背景を付けないことは出来ますか？

A. はい可能です。

Q. 背景が黄色く見えます。

A. 印刷されないグリッド線が表示されています。編集画面上部のメニューでグリッドの非表示が可能です。

Q. 拡大すると背景に無数の線が見えます。

A. 印刷されないグリッド線が表示されています。編集画面下部のメニューでグリッドの非表示が可能です。

Q. 編集エリアの真ん中と周りに赤い線が見えますが大丈夫でしょうか？

A. 印刷されないページの折れを示すセンターラインと製本の仕上がりサイズを示すラインです。グリッドを非表示にすれば隠せます。

13- 9 スタンプ

Q. オリジナルのスタンプは使えますか？

A. 使えませんが、写真として PNG 形式でアップロードする裏技はあります。

Q. スタンプの反転は出来ますか？

A. はい、出来ます。縮小側にドラッグしますと反転します。

Q. スタンプを写真の下に潜らせて配置できますか？

A. 出来ません。スタンプ同士での重ね順は変更できません。

Q. スタンプにドロップシャドウは付けられますか？

A. 付きません。

Q. スタンプを縁取れますか？

A. 出来ません。写真枠とテキストのみ、縁取り機能があります。

Q. 拡大可能なスタンプと、そうでないスタンプがありますがどうしてでしょうか？

A. 画像扱いのスタンプは拡大すると粗くなりますので制限をかけています。ベクトル形式で作られているスタンプは無制限に拡大できます。見かけ上では分かりません。ご了承ください。

Q. スタンプの変倍は出来ますか？

A. シフトキーを押しながらサイズを変更すると、変倍のサイズ調整が可能です。

13-10 テキスト（フォント）

Q. 文字化けしました。

A. 前回編集した同じパソコンでしょうか？ 同じパソコンの場合、フォントの読み込みに失敗または時間がかかっています。3分ほど待っても解決しない場合はスーパーリロード（P19）をお試し下さい。
前回の編集と違うパソコンで一部分だけ文字化けした場合は、機種依存文字が使われている可能性があります。その場合の文字化けは仕様です。申し訳ありませんが、今のパソコンで表示できる文字に打ち直して下さい。

Q. 縦書きはできますか？

A. 対応しています。

Q. 作字は出来ますか？

A. 出来ません。

Q. パソコン搭載のフォントは使えますか？

A. 使えません。アシスト内で選択可能なフォントを使用してください。ただし一部、パソコン内のフォントが使われる事はあります。

Q. 「ハシゴ高」など旧字は使えますか？

A. アシスト内で表示される文字しか使えません。裏技として他のアプリで打った文字をアシスト内にコピー&ペーストすることで若干ですが使用可能な文字・記号は増えます。

Q. 印刷会社で作字や文字の修正を行なってくれますか？

A. その様なサービスは一切行っていません。プレビューのまま印刷されます。

Q. テキスト枠内で改行できますか？

A. はいできます。

Q. 最小文字サイズはどれだけですか？

A. 3mm（8.5pt）です。それより小さな文字は設定できません。

Q. MacだとAppleカラー絵文字が出ますが使えますか？

A. はい、アシスト内で表示可能な文字は全て使用できます。

Q. 袋文字は使えますか？

A. 文字に縁色を設定する機能があります。

Q. は出来ますか

A. いいえ、できません。

Q. 斜体（イタリック）は出来ますか？

A. はい、できます。

Q. 一文字毎に色を変えられますか？

A. 同一テキスト枠内では変えられません。文字飾りも含めテキスト枠単位での設定となります。

Q. センター揃え・右揃えなど出来ますか？

A. 出来ません。

Q. 顔文字などの特殊記号文字が入力出来ました。そのまま使えますか？

A. はい、使えます。アシスト内で表示できた文字は何でも使えます。

Q. テキスト入力後、フォントを変えると文字化けが起きました。

A. 仕様です。フォントにより使用できる文字が異なります。フォントを変更する際はお気をつけ下さい。

Q. 文字化けが発生しました。

A. 違うパソコンで作業した場合、機種依存文字が使われていると文字化けが発生します。最後に「出稿処理ボタン」を押す前に、ご確認ください。

Q. テキスト枠とカーソルの位置がズレています。

A. はい、仕様です。Safari では文字サイズによりかなりずれる場合があります。

Q. テキストの修正は出来ますか？

A. はい、出来ます。テキストモードに切り替え、テキスト枠上でダブルクリックすると再編集が可能になります。

Q. フォントを変えても変わりません。

A. 日本語文字で、欧文フォントを指定しても変わりません。日本語フォントを使用して下さい。

13-11 保 存

Q. 保存をせずにパソコンを切ったり、ブラウザを閉じたりすると、どうなりますか？

A. 前回保存した状態に戻ります。Web ページから移動も含め必ず保存してください。

Q. パソコンが作業中に固まりました。どうなりますか？

A. 前回保存した状態に戻ります。こまめな保存をお勧めします。

Q. 保存したデータは何処にありますか？

A. クラウド上にのみあります。パソコンには保存できませんのでご了承ください。

Q. 保存中、パソコンがフリーズします。

A. インターネット環境と編集データの部品数が多い場合若干の時間を要する場合があります。通常 30 秒以内には保存できると思います。それ以上かかる場合はフリーズしている可能性が高いです。

Q. 使用（アップロード）した写真は何処に保存されますか？

A. クラウド上に保存されます。アップロード後はパソコンの写真は使われません。

13-12 プレビュー

Q. プレビューとはなんですか？

A. 印刷上がりをイメージするためのものです。画質は粗くしてありますが、それ以外はそのままのレイアウトで印刷されます。プレビュー画像を JPEG として保存できます。保存した画像をお手持ちのプリンターで印刷も可能です。間違えないかしっかりとご確認ください。写真の色のみ弊社で補正致します

Q. プレビュー画像が粗いのですが大丈夫でしょうか？

A. 大丈夫です。プレビュー画像はデータ転送用に縮小されています。本番は印刷用データが使われます。

Q. プレビューでダウンロードした画像は何処に保存されますか？

A. ブラウザの設定で異なりますが、通常はダウンロードフォルダに入ります。

13-13 出稿（完成）

Q. 完成したらどうすればよいですか？

A. ホーム画面の「出稿処理」ボタンを押してください。出稿を行うと編集画面はロックされ変更できなくなりますので注意してください。

Q. 「出稿処理」ボタンを押した後、間違えに気づきました。どうすれば良いでしょうか？

A. 「出稿処理」ボタンを押した後は印刷が開始されます。その後の訂正は追加料金が発生する可能性があります。

Q. 間違って「出稿処理」ボタンを押しました。どうすれば良いでしょうか？

A. 直ぐにユーザ ID 発行元にご連絡下さい。印刷前であればロックを解除いたします。

13-14 表示

Q. メニューの一部が欠けています。

A. ブラウザをフル画面表示にしてみてください。モニター解像度が低いとメニューが欠けることがあります。

Q. 編集画面の拡大縮小を簡単にできませんか。スライダーを使うのが面倒です。

A. ショートカットキーが使えます。Windows の場合、[Control]+ [+] で拡大、[Control]+ [-] で縮小、[Control]+ [0] でフル画面になります。

13-15 グリッド・ガイド

Q. 周り我真ん中にある赤いラインはなんですか？

A. 印刷されないガイドラインです。中央の縦にあるラインは製本の際、谷折りとなります。周りに二本あるラインは内側が製本される仕上がりです。外側は製本の際必要な断ち落としと言われるもので、分からなければ気にしなくても良いです。
プレビューでは、製本ラインの内側（仕上がり）しか表示されません。

Q. グリッド線とはなんですか？

A. 写真枠やテキスト枠を整列する際の目安です。上部のメニューから非表示にも出来ます。

Q. グリッド線が薄くて見えません。

A. 編集画面を拡大してご利用下さい。

13-16 戻る・進む

Q. 何回まで戻れますか？

A. 具体的には言えませんが 10 回以上です。ただしホーム画面に移動またはブラウザを閉じると「元に戻る」はできなくなります。

Q. 「進む」とはなんですか？

A. 「戻す」の「取り消し」です。

13-17 その他のトラブル

Q. アシストの操作が分かりません

A. アシストホーム画面の「操作説明」をお読み下さい。

Q. 編集途中で画面が固まり、その後何をしても動きません。

A. 最後に編集した状態に戻りますが、リロード (P19)、それでも状況が変わらない場合はスーパーリロードをお試し下さい。解決しない場合はユーザ ID 発行元までお問い合わせ下さい。

14. ライセンス

本ソフトウェアでは使用可能フォントに「源柔ゴシック」(<http://jikasei.me/font/genjyuu/>)を使用しています。
Licensed under SIL Open Font License 1.1 (<http://scripts.sil.org/OFL>)

© 2015 自家製フォント工房, © 2014, 2015 Adobe Systems Incorporated, © 2015 M+ FONTS PROJECT

15. 免 責

1. 本ソフトウェアの著作権は弊社に帰属します。
2. 本ソフトウェアを使用することによって生じるいかなる問題についても、弊社はその責任を負いません。
3. 弊社は、自らの判断により利用者の皆様に事前の通知を行うことなく、本ソフトウェアの内容の更新、追加、変更、削除、部分改廃等を行う場合があります。
4. 弊社は、システムの保守点検、機器・回線等の故障もしくは停止、または停電、天災その他やむを得ない事由の発生等により、本情報利用者の皆様に事前の通知を行うことなく、本情報の提供を一時的に中断または停止する場合があります。
5. 上記による本情報の内容の更新、追加、変更、削除もしくは部分改廃または本情報の提供の中断もしくは停止等により、本情報利用者の皆様が情報入手の遅延、情報の滅失または損壊その他の損害をこうむった場合であっても、弊社は一切の責任を負わないものとします。
6. 利用者の皆様には、本ソフトウェアを利用するために必要なコンピュータ、通信機器、電話回線、ソフトウェアその他全ての機器設備につき、自己の責任と費用負担において、設置、接続、導入その他の準備および管理等を行っていただきます。
7. スタンプなどの画像は無償でご利用いただけますが、著作権を放棄したわけではありません。